



**SKONSOLIDOWANY
RAPORT OKRESOWY
ZA I KWARTAŁ 2020 R.**

Warszawa, 7 maja 2020 r.

1. PISMO PRZEWODNIE PREZESA ZARZĄDU SPÓŁKI DOMINUJĄCEJ

Szanowni Akcjonariusze,

w imieniu CreativeForge Games S.A. mam przyjemność przedstawić Państwu raport okresowy podsumowujący działania podjęte przez nasz zespół w I kwartale 2020 r.

Mijający kwartał to czas poświęcony przede wszystkim finalizacji prac nad dwiema produkcjami własnymi Spółki. Pierwszą z nich jest gra *Aircraft Carrier Survival*, która może ukazać się w czwartym kwartale tego roku, druga to gra *House Flipper City*, której premiera planowana jest również na czwarty kwartał 2020 r. Oprócz tego, jeszcze w tym roku, zamierzamy wydać tytuły zewnętrznych producentów. Dodatkowo zawarliśmy umowę sprzedaży majątkowych praw autorskich do kontynuacji dwóch naszych gier: *Hard West* i *Hard West: Scars of Freedom* za łączną kwotę 650 tys. zł.

Na bieżąco śledzimy liczbę osób zainteresowanych naszymi produkcjami. Obecnie możemy pochwalić się ponad 415 tys. graczy, którzy oczekują na zakup gier Spółki w sklepie Steam, czyli tzw. Wishlist. Liczba ta dotyczy takich gier jak: *Aircraft Carrier Survival*, *House Flipper City*, *Phantom Doctrine* oraz *Hard West*.

Prace Deweloperskie nad *Aircraft Carrier Survival* idą zgodnie z wewnętrznym harmonogramem i są na zaawansowanym poziomie. Obecnie podtrzymujemy plan wydania gry w IV kwartale 2020 r. Deweloperzy zaangażowani w ten projekt mają bogate doświadczenie zdobyte w największych spółkach gamingowych i znanych globalnie produkcjach. Wishlista *Aircraft Carrier Survival* regularnie się zwiększa i jest satysfakcjonująca. Zauważamy pozytywne efekty crossowania *Aircraft Carrier Survival* z *Uboat*.

Ponadto, podpisaliśmy również umowy dotyczące wersji konsolowych *Aircraft Carrier Survival* oraz *House Flipper City*. Kontynuowana jest również działalność wydawnicza, dzięki czemu w najbliższym czasie zostanie wydana gra *Time to stop Time*. CreativeForge Games jako wydawca *Builders Of Egipt* poszerzył swoje doświadczenia w zakresie gier typu City Builder i zamierza przełożyć je na własną produkcję.

W zawiązku z coraz większą działalnością zwiększamy regularnie ilość zespołów deweloperskich. Zwiększanie zatrudnienia i współpracujących programistów związane jest z kolejnymi planowanymi produkcjami.

Zarząd Spółki nieustannie prowadzi szereg rozmów biznesowych dotyczących nowych projektów m.in. własnych gier. Poziom zaawansowania poszczególnych rozmów jest na bardzo zróżnicowanym etapie. Spółka nie wyklucza w najbliższym czasie zawarcia umów, które wzbogacą portfolio własnych produktów o kolejny, znaczący tytuł.

Istotną kwestią z punktu widzenia płynności Spółki było podpisanie aneksu do umowy, na podstawie którego udało nam się spłacić przeszło trzymilionowe zadłużenie względem jej największych

akcjonariuszy, kończąc tym samym pierwszy etap restrukturyzacji finansowej. Ponadto, razem ze spółką PlayWay S.A. uzgodniliśmy warunki otwartej linii kredytowej, dzięki czemu, jeżeli tylko zajdzie taka potrzeba, do końca 2022 r. możemy liczyć na pożyczkę do kwoty 2 mln zł.

W naszej działalności skupiamy się na wydawaniu gier z kilku konkretnych gatunków, m. in. gier taktycznych, dlatego też w najbliższej przyszłości planujemy nawiązać współpracę ze studiami z zagranicy. Obecnie prowadzimy rozmowy z około 50 małymi zespołami, które często mają już niemal ukończoną grę, ale brakuje im doświadczenia w zakresie promocji i marketingu. Naszym celem jest, aby w zamian za naszą wiedzę, a także wsparcie przy przeprowadzaniu testów otrzymywać prowizję od sprzedaży wydanych gier.

Zachęcam do zapoznania się z całą treścią raportu, a także odwiedzenia naszej korporacyjnej strony internetowej www.creativeforge.pl.

Z poważaniem,
Piotr Karbowski
Prezes Zarządu
CreativeForge Games S.A.

Spis treści

1.	<i>PISMO PRZEWODNIE PREZESA ZARZĄDU SPÓŁKI DOMINUJĄCEJ</i>	2
2.	<i>PODSTAWOWE INFORMACJE</i>	5
3.	<i>PLAN PREMIER</i>	7
4.	<i>KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ</i>	8
5.	<i>KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE EMITENTA</i>	12
6.	<i>INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH W STOSOWANIU ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI</i>	15
7.	<i>ZWIĘZŁA CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z OPISEM NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W SZCZEGÓLNOŚCI O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI</i>	20
8.	<i>JEŻELI EMITENT PRZEKAZYWAŁ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZY WYNIKÓW FINANSOWYCH - STANOWISKO ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W DANYM RAPORCIE KWARTALNYM</i>	22
9.	<i>W PRZYPADKU GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13a) ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO – OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI</i>	22
10.	<i>JEŻELI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE – INFORMACJE NA TEMAT TEJ AKTYWNOŚCI</i>	22
11.	<i>OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ, ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI</i>	22
12.	<i>W PRZYPADKU, GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – WSKAZANIE PRZYCZYŃ NIESPORZĄDZANIA TAKICH SPRAWOZDAŃ</i>	23
13.	<i>W PRZYPADKU GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, ZAWIERAJĄCE PODSTAWOWE POZYCJE KWARTALNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO</i>	23
14.	<i>INFORMACJA O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ SPORZĄDZENIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU</i>	24
15.	<i>INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY</i>	25

2. PODSTAWOWE INFORMACJE

CreativeForge Games S.A.

Spółka CreativeForge Games S.A. została zawiązana w 2011 roku. Przedmiotem działalności Emitenta jest produkcja własnych, wieloplatformowych gier komputerowych w obszarze gier taktycznych, ze szczególnym uwzględnieniem turowych gier taktyczno-strategicznych.

Spółka jest jedynym właścicielem praw do produkowanych gier, a dotychczasowy model przychodowy zakładał, że przy sprzedaży swoich gier korzysta z usług wydawcy, który partycypuje w uzyskanych przychodach ze sprzedaży gier.

Największym akcjonariuszem Emitenta jest spółka PlayWay S.A. – jeden z czołowych producentów gier komputerowych i mobilnych, notowany na rynku regulowanym GPW.

Podstawowe dane o Emitencie

Firma:	CreativeForge Games S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Warszawa
Adres:	ul. Bluszczańska nr 76 paw. 6, 00-712 Warszawa
Telefon:	+48 508 379 738
Adres poczty elektronicznej:	info@creativeforge.pl
Adres strony internetowej:	www.creativeforge.pl
NIP:	5213625821
REGON:	145937349
KRS:	0000406581

Źródło: Emitent

Ancient Games S.A.

W dniu 17 października 2019 r. podpisany został akt zawiązania spółki Ancient Games Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie. Kapitał zakładowy Ancient Games S.A. wynosi 100.000,00 zł i dzieli się na 100.000 akcji o wartości 1,00 zł każda. Spółka zależna została zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu 19 listopada 2019 r.

Głównym przedmiotem działalności Ancient Games S.A. jest tworzenie gier symulacyjnych. Zespół Ancient Games S.A. liczyć będzie ok. 10 osób i w pierwszej kolejności zajmie się realizacją 3 preprodukcji. Docelowo Ancient Games realizować ma 2 projekty w skali roku.

Utworzenie Ancient Games S.A. wpisuje się w strategię rozwoju Emitenta zakładającą rozwój w trzech filarach: produkcyjnym, wydawniczym oraz bazującym na maksymalnym wykorzystaniu aktywów spółki.

Podstawowe dane o spółce zależnej

Firma:	Ancient Games S.A.
Forma prawna:	Spółka Akcyjna
Siedziba:	Warszawa
Adres:	ul. Bluszczańska nr 76 paw. 6, 00-712 Warszawa
NIP:	5213882541
REGON:	384889585
KRS:	0000813772
Udział Emitenta w kapitale zakładowym:	70,00%
Udział Emitenta w ogólnej liczbie głosów:	70,00%

Źródło: Emitent

3. **PLAN PREMIER**

Poniżej przedstawiono tabelę zawierającą aktualny plan wydawniczy gier, przy czym ma on charakter orientacyjny i może ulec zmianie. Poszczególne terminy wydania gier są ustalane po analizie sytuacji rynkowej. Ponadto, Zarząd Spółki informuje, że z uwagi m. in. na zapisy umowne z podmiotami zewnętrznymi nie wszystkie gry planowane do wydania przez Emitenta znajdują się w niniejszym planie. Wszystkie gry zostaną wydane na platformie PC.

Planowane premiery gier

Gra	Planowany termin premiery gry
Time To Stop Time	Q2 2020
Buried Alive The Annihilation VR	Q3 2020
Aircraft Carrier Survival	Q4 2020
House Flipper City	Q4 2020
Dunrog	Q4 2020
The Pit Broken Bones	2021
Chernobyl 1986	2021
Dungeon Slayer	2021
Hooligan Simulator	2021
Trapper Simulator	2021
I Saw The Night	2021
The Grand Heist	2022

Źródło: Emitent

4. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ

Bilans Grupy Kapitałowej Emitenta¹

Wyszczególnienie	Na dzień 31.03.2020 r. (w zł)	Na dzień 31.03.2019 r. (w zł)
A. Aktywa trwałe	62 820,77	113 407,07
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Wartość firmy jednostek podporządkowanych	0,00	0,00
III. Rzeczowe aktywa trwałe	62 820,77	113 407,07
IV. Należności długoterminowe	0,00	0,00
V. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
VI. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	7 049 178,72	13 505 622,52
I. Zapasy	5 654 371,21	7 364 580,36
II. Należności krótkoterminowe	893 144,83	1 282 353,08
III. Inwestycje krótkoterminowe	496 478,03	4 823 871,75
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	5 184,65	34 817,33
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D. Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
AKTYWA RAZEM	7 111 999,49	13 619 029,59
A. Kapitał (fundusz) własny	7 040 342,02	7 280 337,63
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	613 410,00	613 410,00
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	11 412 116,61	11 412 116,61
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	0,00	0,00
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych	- 4 858 183,35	- 4 693 583,11
VI. Zysk (strata) netto	-127 001,24	- 51 605,87
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	26 122,04	0,00
C. Ujemna wartość jednostek podporządkowanych	0,00	0,00
D. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	45 535,43	6 338 691,96
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	5 915 355,34
III. Zobowiązania krótkoterminowe	45 535,43	422 205,25
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	1 131,37
PASYWA RAZEM	7 111 999,49	13 619 029,59

Źródło: Emitent

¹ W okresie od 1 stycznia do 31 marca 2019 r. CreativeForge Games S.A. nie tworzyła Grupy Kapitałowej, dlatego dane za ten okres są wynikami jednostkowymi Emitenta

Rachunek zysków i strat Grupy Kapitałowej Emitenta²

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	363 163,55	628 694,21
I. Przychody ze sprzedaży produktów	305 083,50	495 135,88
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	58 080,05	133 558,33
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	0,00	0,00
B. Koszty działalności operacyjnej	487 523,92	738 027,06
I. Amortyzacja	10 051,00	19 387,38
II. Zużycie materiałów i energii	24 904,98	33 836,45
III. Usługi obce	278 446,73	128 725,13
IV. Podatki i opłaty	0,00	0,00
V. Wynagrodzenia	165 699,00	483 957,53
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 914,45	0,00
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	6 507,76	72 120,57
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	0,00	0,00
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-124 360,37	-109 332,85
D. Pozostałe przychody operacyjne	1,89	8 033,23
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Dotacje	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
IV. Inne przychody operacyjne	1,89	8 033,23
E. Pozostałe koszty operacyjne	5 193,65	3 896,15
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
III. Inne koszty operacyjne	5 193,65	3 896,15
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-129 552,13	-105 195,77
G. Przychody finansowe	12 907,11	82 671,56
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:	0,00	0,00
a) od jednostek powiązanych, w tym:	0,00	0,00
-w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
b) od jednostek pozostałych, w tym:	0,00	0,00
w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	0,00	0,00
II. Odsetki, w tym:	389,04	164,38
-od jednostek powiązanych	0,00	0,00
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00
-w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00

² W okresie od 1 stycznia do 31 marca 2019 r. CreativeForge Games S.A. nie tworzyła Grupy Kapitałowej, dlatego dane za ten okres są wynikami jednostkowymi Emitenta

V. Inne	12 518,07	82 507,18
H. Koszty finansowe	13 845,14	29 081,66
I. Odsetki, w tym:	3 981,86	27 273,80
-dla jednostek powiązanych	0,00	0,00
II. Strata ze tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00
-w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Inne	9 863,28	1 807,86
I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)	-130 490,16	-51 605,87
J. Podatek dochodowy	0,00	0,00
K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	0,00	0,00
L. Zysk (strata) mniejszości	0,00	0,00
M. Zysk (strata) netto (I-J-K)	- 127 001,24	-51 605,87

Źródło: Emitent

Rachunek przepływów pieniężnych Grupy Kapitałowej Emitenta³

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r.	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r.
	(w zł)	(w zł)
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I. Zysk (strata) netto	- 127 001,24	- 51 605,87
II. Korekty razem	162 428,99	- 152 317,94
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+/-II)	35 427,75	- 203 923,81
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I. Wpływy	30 000,00	0,00
II. Wydatki	- 96 748,78	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	126 748,78	0,00
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I. Wpływy	- 20 000,00	0,00
II. Wydatki	3 082 073,56	194 565,34
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	-3 102 073,56	-194 565,34
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III+/-B.III+/-C.III)	- 2 939 897,03	-398 489,15
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych	-2 939 897,03	- 398 489,15
F. Środki pieniężne na początek okresu	3 436 375,06	5 222 360,90
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+/-D)	496 478,03	4 823 871,75

Źródło: Emitent

Zestawienie zmian w kapitale własnym Grupy Kapitałowej Emitenta⁴

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r.	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r.
	(w zł)	(w zł)
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	7 194 686,80	7 331 943,50
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	7 194 686,80	7 331 943,50
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	7 167 343,26	7 280 337,63
Kapitał mniejszościowy	0,00	0,00
Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu kapitału mniejszości	7 167 343,26	7 280 337,63
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	7 167 343,26	7 280 337,63

Źródło: Emitent

³ W okresie od 1 stycznia do 31 marca 2019 r. CreativeForge Games S.A. nie tworzyła Grupy Kapitałowej, dlatego dane za ten okres są wynikami jednostkowymi Emitenta

⁴ W okresie od 1 stycznia do 31 marca 2019 r. CreativeForge Games S.A. nie tworzyła Grupy Kapitałowej, dlatego dane za ten okres są wynikami jednostkowymi Emitenta

5. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE EMITENTA

Bilans Emitenta

Wyszczególnienie	Na dzień 31.03.2020 r. (w zł)	Na dzień 31.03.2019 r. (w zł)
A. Aktywa trwałe	129 669,52	113 407,07
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	59 669,52	113 407,07
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	70 000,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	6 958 648,09	13 505 622,52
I. Zapasy	5 511 292,21	7 364 580,36
II. Należności krótkoterminowe	880 446,25	1 282 353,08
III. Inwestycje krótkoterminowe	561 724,98	4 823 871,75
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	5 184,65	34 817,33
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0,00	0,00
D. Udziały (akcje) własne	0,00	0,00
AKTYWA RAZEM	7 088 317,61	13 619 029,59
A. Kapitał (fundusz) własny	7 050 731,40	7 280 337,63
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	613 410,00	613 410,00
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	11 412 116,61	11 412 116,61
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	0,00	0,00
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych	- 4 855 545,75	- 4 693 583,11
VI. Zysk (strata) netto	- 119 249,46	- 51 605,87
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	37 586,21	6 338 691,96
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	5 915 355,34
III. Zobowiązania krótkoterminowe	37 586,21	422 205,25
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	1 131,37
PASYWA RAZEM	7 088 317,61	13 619 029,59

Źródło: Emitent

Rachunek zysków i strat Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	264 896,55	628 694,21
I. Przychody ze sprzedaży produktów	305 083,50	495 135,88
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	-40 186,95	133 558,33
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	0,00	0,00
B. Koszty działalności operacyjnej	378 015,50	738 027,06
I. Amortyzacja	9 951,03	19 387,38
II. Zużycie materiałów i energii	24 904,98	33 836,45
III. Usługi obce	274 979,73	128 725,13
IV. Podatki i opłaty	0,00	0,00
V. Wynagrodzenia	61 672,00	483 957,53
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	0,00	0,00
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	6 507,76	72 120,57
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	0,00	0,00
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-113 118,95	-109 332,85
D. Pozostałe przychody operacyjne	0,89	8 033,23
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Dotacje	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
IV. Inne przychody operacyjne	0,89	8 033,23
E. Pozostałe koszty operacyjne	5 193,37	3 896,15
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00
III. Inne koszty operacyjne	5 193,37	3 896,15
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-118 311,43	-105 195,77
G. Przychody finansowe	12 907,11	82 671,56
I. Dywidendy i udziały w zyskach	0,00	0,00
II. Odsetki	389,04	164,38
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
V. Inne	12 518,07	82 507,18
H. Koszty finansowe	13 845,14	29 081,66
I. Odsetki	3 981,86	27 273,80
II. Strata ze tytułu rozchodu aktywów finansowych	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	0,00	0,00
IV. Inne	9 863,28	1 807,86
I. Zysk (strata) brutto (F+G-H)	-119 249,46	-51 605,87
J. Podatek dochodowy	0,00	0,00

K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	0,00	0,00
L. Zysk (strata) netto (I-J-K)	-119 249,46	-51 605,87

Źródło: Emitent

Rachunek przepływów pieniężnych Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I. Zysk (strata) netto	- 119 249,46	- 51 605,87
II. Korekty razem	260 139,30	- 152 317,94
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+/-II)	140 889,84	-203 923,81
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I. Wpływy	30 000,00	0,00
II. Wydatki	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	30 000,00	0,00
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I. Wpływy	0,00	0,00
II. Wydatki	3 082 073,56	194 565,34
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	-3 082 073,56	- 194 565,34
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III+/-B.III+/-C.III)	-2 911 183,72	- 398 489,15
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych	-2 911 183,72	- 398 489,15
F. Środki pieniężne na początek okresu	3 392 519,66	5 222 360,90
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+/-D)	481 335,94	4 823 871,75

Źródło: Emitent

Zestawienie zmian w kapitale własnym Emitenta

Wyszczególnienie	Za okres od 01.01.2020 r. do 31.03.2020 r. (w zł)	Za okres od 01.01.2019 r. do 31.03.2019 r. (w zł)
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	7 169 980,86	7 331 943,50
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	7 169 980,86	7 331 943,50
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	7 050 731,40	7 280 337,63
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	7 050 731,40	7 280 337,63

Źródło: Emitent

6. **INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH W STOSOWANIU ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI**

Zasady rachunkowości przyjęte przy sporządzaniu sprawozdania finansowego są zgodne z Ustawą o Rachunkowości z 29 września 1994 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 2342 z późn. zm.), zwaną dalej Ustawą. Poszczególne składniki aktywów i pasywów wycenia się stosując rzeczywiście poniesione na ich nabycie ceny, z zachowaniem zasady ostrożności.

Wartości niematerialne i prawne, środki trwałe

Wartości niematerialne i prawne oraz środki trwałe wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny środków trwałych) pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Środki trwałe w budowie wycenia się na dzień bilansowy w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Odpisy amortyzacyjne są dokonywane przy zastosowaniu metody liniowej. Przy ustalaniu okresu amortyzacji i rocznej stawki amortyzacyjnej uwzględnia się okres ekonomicznej użyteczności środka trwałego.

Stosując uproszczenie, o którym mowa w art. 4 ust. 4 ustawy o rachunkowości wartości niematerialne i prawne oraz środki trwałe o wartości początkowej nieprzekraczającej 3.500,00 zł obciążają koszty działalności jednorazowo w miesiącu oddania ich do użytkowania.

Na składniki aktywów, co do których istnieje duże prawdopodobieństwo, że w dającej się przewidzieć przyszłości nie będą przynosić w znaczącej części lub w całości przewidywanych korzyści ekonomicznych, dokonuje się odpisu z tytułu trwałej utraty wartości.

Zapasy

Wytworzone przez jednostkę gry komputerowe, przeznaczone do sprzedaży, wycenia się w okresie przynoszenia przez nie korzyści ekonomicznych, nie dłuższym niż 5 lat, w wysokości nadwyżki kosztów ich wytworzenia nad przychodami według cen sprzedaży netto, uzyskanymi ze sprzedaży tych produktów w ciągu tego okresu. Nieodpisane po upływie tego okresu koszty wytworzenia zwiększają pozostałe koszty operacyjne.

Należności i zobowiązania

Należności i zobowiązania w walucie polskiej wykazywane są według wartości podlegającej zapłacie, z zachowaniem zasady ostrożności.

Należności i zobowiązania w walutach obcych w momencie powstania ujmowane są według średniego kursu ustalonego przez Prezesa NBP dla danej waluty obcej, z dnia poprzedzającego ten dzień. Dodatkowo lub ujemne różnice kursowe powstające w dniu płatności, wynikające z różnicy pomiędzy kursem waluty na ten dzień zastosowanym przez bank lub kursem Prezesa NBP z dnia poprzedzającego płatność, a kursem waluty w dniu powstania należności lub zobowiązania, odnoszone są odpowiednio na przychody lub koszty operacji finansowych.

Nierozliczone na dzień bilansowy należności i zobowiązania w walucie obcej wycenia się według średniego kursu ustalonego dla danej waluty przez Prezesa NBP na ten dzień.

Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego. Odpisy aktualizujące wartość należności zalicza się odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych, zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizacji.

Środki pieniężne

Krajowe środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych wycenia się według wartości nominalnej.

Wyrażone w walutach obcych operacje gospodarcze ujmuje się w księgach rachunkowych na dzień ich przeprowadzenia - o ile odrębne przepisy dotyczące środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej i innych krajów Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz środków niepodlegających zwrotowi, pochodzących ze źródeł zagranicznych nie stanowią inaczej - odpowiednio po kursie:

- faktycznie zastosowanym w tym dniu, wynikającym z charakteru operacji - w przypadku sprzedaży lub kupna walut oraz zapłaty należności lub zobowiązań,
- średnim ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski z dnia poprzedzającego ten dzień - w przypadku zapłaty należności lub zobowiązań, jeżeli nie jest zasadne zastosowanie kursu faktycznie zastosowanego w przypadku sprzedaży lub kupna walut oraz zapłaty należności lub zobowiązań, a także w przypadku pozostałych operacji.

Wpływ walut na dewizowy rachunek bankowy wycenia się wg kursów kupna walut, stosowanych na ten dzień przez bank prowadzący rachunek dewizowy, zaś rozchód walut wycenia się wg kursu sprzedaży banku stosowanego na dzień ich rozchodu.

Na dzień bilansowy środki pieniężne wyrażone w walucie obcej wycenia się według średniego kursu ustalonego dla danej waluty przez Prezesa NBP na ten dzień.

Ustalone na koniec roku obrotowego różnice kursowe wpływają na wynik finansowy będąc odnoszone odpowiednio na przychody lub koszty operacji finansowych.

Kapitały

Kapitał zakładowy wykazuje się w wysokości określonej w statucie i wpisanej w rejestrze sądowym. Zadeklarowane, lecz niewniesione wkłady kapitałowe ujmuje się, jako aktywa, w pozycji „C. należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy”.

Koszty emisji akcji poniesione przy powstaniu spółki akcyjnej lub podwyższeniu kapitału zakładowego zmniejszają kapitał zapasowy spółki do wysokości nadwyżki wartości emisji nad wartością nominalną akcji, a pozostałą część zalicza się do kosztów finansowych.

Kapitał zapasowy tworzony jest z odpisów z czystego zysku rocznego Spółki. Ponadto do kapitału zapasowego zaliczono również nadwyżkę powstałą w wyniku sprzedaży akcji powyżej ich wartości nominalnej, po potrąceniu kosztów emisji.

Na dzień bilansowy kapitały własne, z wyjątkiem akcji własnych, wycenia się w wartości nominalnej. Akcje własne wyceniane są według ceny nabycia.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów oraz rezerwy na zobowiązania

W przypadku ponoszenia wydatków dotyczących przyszłych okresów sprawozdawczych Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych.

Rezerwy tworzy się na zobowiązania w przypadku, gdy kwota lub termin zapłaty są niepewne, ich powstanie jest pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa oraz wynikają one z przeszłych zdarzeń i ich wiarygodny szacunek jest możliwy.

Spółka tworzy rezerwy na koszty w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy, wynikających ze świadczeń wykonanych na rzecz Spółki przez kontrahentów oraz z obowiązku wykonania związanych z bieżącą działalnością przyszłych świadczeń, których kwotę można oszacować, choć data powstania nie jest jeszcze znana.

Na dzień bilansowy rezerwy wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy są tworzone w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych, kosztów finansowych lub strat nadzwyczajnych, w zależności od okoliczności, z których strata wynika.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów

W przypadku Spółki rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują w szczególności równowartość otrzymanych przychodów z tytułu świadczeń, których wykonanie nastąpi w przyszłych okresach sprawozdawczych.

Rezerwa i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego

W związku z przejściowymi różnicami między wykazywaną w księgach rachunkowych wartością aktywów i pasywów a ich wartością podatkową oraz stratą podatkową możliwą do odliczenia w przyszłości, jednostka tworzy rezerwę i ustala aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi,

które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia ustalonej przy zachowaniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

Instrumenty finansowe

Spółka stosuje zasady uznawania, metody wyceny, zakres ujawniania i sposób prezentacji instrumentów finansowych, zgodnie z Rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych.

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych.

Zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych.

Przy ustalaniu wartości godziwej aktywów oraz zobowiązań finansowych na dzień nabycia, uwzględnia się poniesione przez jednostkę koszty transakcji.

Instrumenty finansowe	Opis	Wycena
Przeznaczone do obrotu	Nabyte w celu odsprzedaży w okresie do 3 miesięcy, w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu.	Wartość godziwa* Różnica z przeszacowania wartości godziwej odnoszona jest na wynik finansowy.
Pożyczki udzielone i należności własne	Niezależnie od terminu wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych oraz obligacje i inne dłużne	Skorygowana cena nabycia

	instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne.	
	Pożyczki udzielone i należności własne, które jednostka przeznaczona do sprzedaży w krótkim terminie, tj. 3 miesięcy, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.	Wartość godziwa* Różnica z przeszacowania wartości godziwej odnoszona jest na wynik finansowy.
Utrzymywane do terminu wymagalności	Niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte umowy/kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, pod warunkiem że jednostka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne i nastąpi ich wykup oraz nabyte dłużne instrumenty finansowe z opcją sprzedaży (put) lub opcją kupna (call), które odpowiednio dają stronom kontraktu prawo wykupu instrumentu przed upływem terminu wymagalności, pod warunkiem że jednostka – pomimo posiadania opcji sprzedaży - zamierza i może utrzymać instrument do terminu wymagalności.	Skorygowana cena nabycia
Dostępne do sprzedaży	Pozostałe aktywa finansowe, niespełniające warunków zaliczenia do wcześniejszych kategorii.	Wartość godziwa* Różnica z przeszacowania wartości godziwej odnoszona jest na wynik finansowy.

* składniki aktywów finansowych, dla których nie istnieje cena rynkowa ustalona w aktywnym obrocie regulowanym albo dla których wartość godziwa nie może być ustalona w inny wiarygodny sposób, wyceny dokonuje się według:

- aktywa finansowe, dla których jest ustalony termin wymagalności - w wysokości skorygowanej ceny nabycia oszacowanej za pomocą efektywnej stopy procentowej,
- aktywa finansowe, dla których nie jest ustalony termin wymagalności - w cenie nabycia ustalonej w sposób określony przy wprowadzaniu instrumentów finansowych do ksiąg.

Zyski i straty z przeszacowania na dzień bilansowy wyżej opisanych aktywów finansowych odnoszone są odpowiednio do przychodów i kosztów finansowych okresu sprawozdawczego.

Na dzień bilansowy zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się według wartości godziwej. Inne zobowiązania finansowe na dzień bilansowy są wykazywane według skorygowanej ceny nabycia.

Zyski i straty z przeszacowania na dzień bilansowy zobowiązań odnoszone są odpowiednio do przychodów i kosztów finansowych okresu sprawozdawczego.

W przypadku aktywów i zobowiązań finansowych wycenionych w wysokości skorygowanej ceny nabycia (z wyjątkiem pozycji zabezpieczanych i zabezpieczających) odpis z tytułu dyskonta lub premii oraz pozostałe różnice ustalone na dzień wyłączenia ich z ksiąg rachunkowych, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych z tytułu odsetek okresu sprawozdawczego.

Wbudowany instrument pochodny wycenia się na dzień ujęcia w księgach oraz na dzień bilansowy według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą ustaloną na dzień bilansowy, a wartością godziwą na dzień ujęcia w księgach odnoszona jest na wynik z operacji finansowych.

Instrumenty pochodne stanowiące instrument zabezpieczający, będące zabezpieczeniem wartości godziwej wycenia się w wartości godziwej, a zmianę odnosi się na wynik z operacji finansowych.

Instrumenty pochodne stanowiące instrument zabezpieczający, będący zabezpieczeniem przepływów pieniężnych wycenia się w wartości godziwej, a zmianę odnosi na kapitał z aktualizacji wyceny w części stanowiącej efektywne zabezpieczenie oraz na wynik z operacji finansowych w części niestanowiącej efektywnego zabezpieczenia.

Wynik finansowy

Na wynik finansowy składa się: wynik na sprzedaży, wynik na pozostałej działalności operacyjnej, wynik na działalności finansowej oraz obowiązkowe obciążenie wyniku. Spółka stosuje wariant porównawczy rachunku zysków i strat.

7. ZWIĘZŁA CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z OPISEM NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W SZCZEGÓLNOŚCI O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH WPLYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI

Grupa Kapitałowa w I kw. 2020 r. wypracowała przychody netto ze sprzedaży w kwocie **363.163,55 zł** i w stosunku do analogicznego okresu roku 2019, kiedy to Emitent nie posiadał żadnych spółek zależnych, jest to wynik niższy o 42,24%. W porównywanym okresie jednostkowe przychody netto ze sprzedaży wyniosły 628.694,21 zł. Starta netto Grupy Kapitałowej Emitenta w raportowanym okresie wyniosła **127.001,24 zł**. W analogicznym okresie 2019 r. Emitent poniósł stratę netto w wysokości

51.605,87 zł. Pozytywnym aspektem jest spadek o 33,94% kosztów działalności operacyjnej, z kwoty 738.027,06 zł w I kw. 2019 r. do **487.523,92 zł** w I kw. 2020 r.

W ujęciu jednostkowym, Spółka CreativeForge Games S.A. w I kw. 2020 r. osiągnęła przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi na poziomie **264.896,55 zł**, co jest wynikiem niższym o 57,87% niż w analogicznym okresie 2019 roku. Porównując jedynie pozycję przychodów ze sprzedaży produktów wynik wypracowany przez Spółkę w I kw. 2020 r. jest o 38,38% niższy niż w I kw. 2019 r., w ujęciu kwotowym było to odpowiednio **305.083,50 zł** oraz 495.135,88 zł. Jednostkowa strata netto w I kw. 2020 r. wyniosła **119.249,46 zł**, wobec straty netto w wysokości 51.605,87 zł, jaką Emitent poniósł w porównywalnym okresie ubiegłego roku.

W dniu 6 lutego 2020 r. zawarto aneks do umowy pożyczki pomiędzy akcjonariuszami Emitenta z dnia 30 listopada 2016 r., tj.: spółką PlayWay S.A. z siedzibą w Warszawie, spółką Arezzo Capital sp. z o.o. z siedzibą w Chełmie Śląskim oraz Panem Andrzejem Goczolem, posiadającymi łącznie 58,31% udziału w głosach na walnym zgromadzeniu oraz kapitale zakładowym Emitenta. Na dzień 31 stycznia 2020 r. zobowiązania Spółki z tytułu udzielonych pożyczek przez wspomnianych akcjonariuszy wraz z odsetkami wynosiły ponad 3 mln zł. Kwota ta została całkowicie spłacona przez Spółkę w dniu 11 lutego 2020 r. Ponadto, zgodnie z zawartym aneksem uzgodniono otwartą linię kredytową, według której PlayWay S.A. bezwarunkowo zobowiązał się użyczyć środki finansowe do łącznej kwoty 2 mln zł (na warunkach WIBOR 3M, począwszy od dnia otrzymania środków na konto pożyczkobiorcy do dnia zwrotu pożyczki) każdorazowo na żądanie Spółki. Powyższe zobowiązanie jest ważne do dnia 31 grudnia 2022 r.

W dniu 24 marca 2020 r. zawarto umowę ze spółką z branży gier. Przedmiotem zawartej umowy jest przeniesienie na kontrahenta majątkowych praw autorskich do gier komputerowych Hard West i Hard West: Scars of Freedom, udzielenie zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przeniesienie praw do assetów związanych z tymi grami. Jednocześnie kupujący udzielił Spółce licencji niewyłącznej, na czas nieoznaczony, do korzystania z gier już wydanych (tj. wersji na PC, Nintendo Switch), a także do wersji mobile i konsolowych, o ile ich wydanie nastąpi do dnia 31 stycznia 2021 r. Przychody ze sprzedaży gier wydanych na wspomnianych platformach we wskazanym terminie przysługują wyłącznie Emitentowi. W ramach realizacji umowy Emitent otrzymał wynagrodzenie w wysokości 650.000,00 zł.

W I kw. 2020 r. doszło do zmian personalnych w składzie Rady Nadzorczej Spółki. W dniu 7 stycznia 2020 r. Pan Szymon Daszkiewicz złożył rezygnację z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej. Na jego miejsce w dniu 6 kwietnia 2020 r. na podstawie uchwały nr 5 Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie powołało Pana Marka Parzyńskiego.

Po zakończeniu raportowanego okresu, w dniu 3 kwietnia 2020 r. zawarto umowę ze spółką Ultimate Games S.A. z siedzibą w Warszawie. Przedmiotem zawartej umowy jest wykonanie przez ULG portów gier Aircraft Carrier Survival i House Flipper City na konsole Nintendo Switch i Xbox One. Emitent udzielił Ultimate Games S.A. na okres pięciu lat wyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do korzystania z praw zależnych do wspomnianych gier, umożliwiającej ich dystrybucję oraz

wprowadzenie do sprzedaży. Właścicielem praw autorskich do gier pozostaje Emitent. Z tytułu zawartej umowy Spółce przysługuje wynagrodzenie prowizyjne określone jako procent z przychodów ze sprzedaży gier. Umowa została podpisana na czas nieokreślony. Każdej ze stron przysługuje prawo do rozwiązania niniejszej umowy z zachowaniem rocznego terminu wypowiedzenia.

Wpływ koronawirusa COVID-19 na działalność Spółki

W związku z rozprzestrzenianiem się koronawirusa COVID-19 Zarząd Spółki informuje, że obecna sytuacja nie ma negatywnego wpływu na bieżącą działalność i sytuację finansową Emitenta. Osoby zatrudnione i współpracujące z Emitentem wykonują swoje zadania w trybie pracy zdalnej, dzięki czemu realizacja założonego harmonogramu premier gier nie jest zagrożona.

Zarząd Spółki stale monitoruje potencjalny wpływ pandemii na gospodarkę i podejmie wszelkie możliwe kroki, aby złagodzić jej negatywne skutki.

8. JEŻELI EMITENT PRZEKAZYWAŁ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI PROGNOZY WYNIKÓW FINANSOWYCH - STANOWISKO ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W DANYM RAPORCIE KWARTALNYM

Emitent nie przekazywał do wiadomości publicznej prognoz wyników finansowych za okres objęty niniejszym raportem.

9. W PRZYPADKU GDY DOKUMENT INFORMACYJNY EMITENTA ZAWIERAŁ INFORMACJE, O KTÓRYCH MOWA W § 10 PKT 13a) ZAŁĄCZNIKA NR 1 DO REGULAMINU ASO - OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI

Zarząd Spółki CreativeForge Games S.A. informuje, iż Dokument Informacyjny Emitenta nie zawierał informacji, o których mowa w § 10 pkt 13a) Załącznika nr 1 do Regulaminu ASO.

10. JEŻELI W OKRESIE OBJĘTYM RAPORTEM EMITENT PODEJMOWAŁ W OBSZARZE ROZWOJU PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE - INFORMACJE NA TEMAT TEJ AKTYWNOŚCI

Emitent w I kw. 2020 r. nie wprowadził rozwiązań innowacyjnych w przedsiębiorstwie.

11. OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ, ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJACYCH KONSOLIDACJI

Na dzień sporządzenia niniejszego raportu Emitent jest podmiotem dominującym w stosunku do Ancient Games S.A. z siedzibą w Warszawie, w której posiada 70.000 akcji (70% udziału w kapitale

zakładowym i głosach na walnym zgromadzeniu). W skład zarządu spółki zależnej, na dzień sporządzenia niniejszego raportu okresowego, wchodzi Pan Piotr Golian – Prezes Zarządu.

Podmioty zależne od CreativeForge Games S.A.



Źródło: Emitent

12. W PRZYPADKU, GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH – WSKAZANIE PRZYCZYŃ NIESPORZĄDZANIA TAKICH SPRAWOZDAŃ

Za okres objęty niniejszym raportem Emitent sporządza skonsolidowane sprawozdanie finansowe obejmujące wyniki CreativeForge Games S.A. (Emitent) oraz spółki Ancient Games S.A. (spółka zależna od Emitenta).

13. W PRZYPADKU GDY EMITENT TWORZY GRUPĘ KAPITAŁOWĄ I NIE SPORZĄDZA SKONSOLIDOWANYCH SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH LUB SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIA FINANSOWE NIE OBEJMUJĄ DANYCH WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH – WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ, ZAWIERAJĄCE PODSTAWOWE POZYCJE KWARTALNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Emitent jest jednostką dominującą w Grupie Kapitałowej i sporządza skonsolidowane sprawozdania finansowe.

14. INFORMACJA O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ SPORZĄDZENIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU

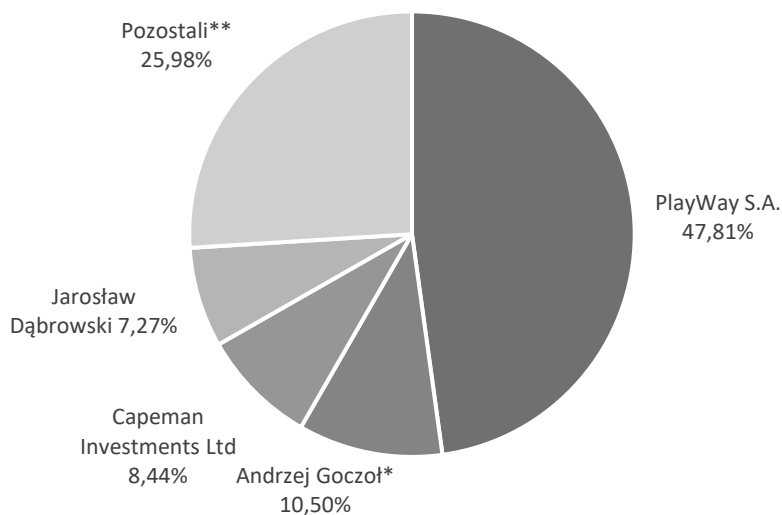
Wyszczególnienie akcjonariuszy posiadających co najmniej 5% udziału w kapitale zakładowym oraz w głosach na walnym zgromadzeniu

Akcjonariusz	Liczba akcji	Udział w ogólnej liczbie akcji (%)	Liczba głosów	Udział w ogólnej liczbie głosów (%)
PlayWay S.A.	1 275 000	47,81%	1 275 000	47,81%
Andrzej Goczoł*	280 000	10,50%	280 000	10,50%
Capeman Investments Ltd	225 000	8,44%	225 000	8,44%
Jarosław Dąbrowski	194 000	7,27%	194 000	7,27%
Pozostali**	693 000	25,98%	693 000	25,98%
Suma	2 667 000	100,00%	2 667 000	100,00%

* wraz ze spółką Arezzo Capital sp. z o.o.

** w tym podmiot pełniący funkcję Animatora Rynku, w wyniku realizacji obowiązku, o którym mowa w §7 ust. 4 Regulaminu ASO
Źródło: Emitent

Struktura własnościowa Emitenta (udział w kapitale zakładowym i głosach na WZ)



* wraz ze spółką Arezzo Capital sp. z o.o.

** w tym podmiot pełniący funkcję Animatora Rynku, w wyniku realizacji obowiązku, o którym mowa w §7 ust. 4 Regulaminu ASO
Źródło: Emitent

**15. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA,
W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY**

Na dzień 31 marca 2020 r. w spółce CreativeForge Games S.A. w przeliczeniu na pełne etaty nie było osób zatrudnionych na podstawie umowy o pracę, natomiast Emitent zatrudniał 4 osoby na podstawie umów cywilnoprawnych oraz jedną osobę z zarządu zatrudnioną z tyt. powołania. Łącznie w Grupie Kapitałowej w przeliczeniu na pełne etaty zatrudniano po jednej osobie na podstawie umowy o pracę i z tyt. powołania oraz 13 osób na podstawie umów cywilnoprawnych. W sumie nad produktami Emitenta procowało około 50 osób.